

## KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS 2025 METŲ VEIKLOS PLANAS

2023 m. gruodžio 22 d. Kėdainių rajono savivaldybės (toliau – Savivaldybės) tarybos sprendimu Nr. TS-353 patvirtintas Kėdainių rajono savivaldybės strateginio valdymo organizavimo tvarkos aprašas, kuris reglamentuoja Savivaldybės strateginio planavimo dokumentų ir jų įgyvendinimą detalizuojančių planavimo dokumentų rengimą, svarstymą bei tvirtinimą, keitimą, įgyvendinimo stebėseną, numatytų pasiekti rezultatų vertinimą, ataskaitų dėl planavimo dokumentų įgyvendinimo rengimą bei svarstymą, savivaldybės gyventojų įtraukimą į jų rengimą, svarstymą, įgyvendinimo priežiūrą bei viešinimą.

2025 m. vasario 21 d. Savivaldybės tarybos sprendimu Nr. TS-1 patvirtintas Kėdainių rajono savivaldybės 2025–2027 metų strateginis veiklos planas.

Savivaldybės 2025–2027 metų strateginis veiklos planas – 3 metų trukmės veiklos lygmens planavimo dokumentas, kuriame nurodoma strateginio valdymo sistemos dalyvio misija, veiklos prioritetai, veiklos tikslai ir suplanuojamos Savivaldybės biudžeto asignavimų valdytojų programos.

2025 m. vasario 21 d. Savivaldybės tarybos sprendimu Nr. TS-2 patvirtintas Savivaldybės 2025 m. biudžetas.

Kėdainių krašto muziejaus 2025 m. veiklos planas – Savivaldybės 2025–2027 m. strateginio veiklos plano programų ar jų dalies (uždavinių, atskirų priemonių), už kurias atsakingas Kėdainių krašto muziejus, įgyvendinimą detalizuojantis dokumentas, kuris parengtas atsižvelgiant į Savivaldybės 2025 m. biudžete skirtus asignavimus.

Kėdainių krašto muziejaus metinis veiklos planas parengtas, siekiant efektyviai panaudoti turimus bei planuojamus gauti finansinius, materialiuosius ir darbo išteklius, užsibrėžtiems tikslams pasiekti, atlikti veiklos stebėseną ir atsiskaitymą už rezultatus.

### MISIJA

Plėtoti vietas savivaldą ir kokybišką viešųjų paslaugų teikimą, užtikrinant darnų viso rajono vystymąsi bei Kėdainių krašto bendruomenės poreikių ir interesų tenkinimą.

Kėdainių krašto muziejus, vykdydamas jam pavestas funkcijas, dalyvauja įgyvendinant Savivaldybės veiklos prioritetus, strateginius tikslus bei veiklos programas.

### VEIKLOS PRIORITETAI

I prioritetas „Saugios socialinės aplinkos sukūrimas, teikiant kokybiškas švietimo, sveikatos apsaugos, kultūros, sporto paslaugas“.

### STRATEGINIS TIKSLAS

2.2. Kultūrinės ir kūrybinės veiklos skatinimas, gyventojų įtraukimas.

### STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANTI PROGRAMA

01 Aktyvios visuomenės ugdymo programa

### VEIKLOS APŽVALGA

Įgyvendinant Savivaldybės 2025–2027 m. strateginio veiklos plano 01 **Aktyvios visuomenės ugdymo programą**, Kėdainių krašto muziejus dalyvauja įgyvendinant **001-01-07 (T) uždavinio „Organizuoti kultūros įstaigų veiklą, užtikrinti kultūros paslaugų kokybę ir jų prieinamumą, finansuoti renginius bei kultūrinės iniciatyvas“** priemones:

001-01-07-02 (TP) Krašto muziejaus ir jo skyrių veiklos užtikrinimas, kultūros paslaugų plėtra ir prieinamumo didinimas;

001-01-07-04 (TP) Kultūros įstaigų darbuotojų važiavimo į/iš darbo išlaidų kompensavimas.

**Vertinimo kriterijai:**

- Muziejaus lankytojų skaičius (tūkst.);
- Suorganizuotų renginių, edukacinių užsiėmimų muziejuje skaičius;
- Darbuotojų, kuriems kompensuojamos išlaidos, skaičius.

**Numatomi programos įgyvendinimo rezultatai:**

1. Suinventorinti visi naujai gauti eksponatai, suskaitmeninta ne mažiau 1 200 eksponatų.
2. Įvykdyti ne mažiau kaip 2 projektai.
3. Atliekama kultūros paveldo mokslinio tyrimo ir populiarinimo veikla: renkama ir skaitmeninama istorinė medžiaga apie Kėdainius Lietuvos archyvuose, rengiamos publikacijos ir leidiniai.
4. Su krašto istorija ir kultūros paveldu supažindinamas jaunimas. Bus tęsiamos 45 edukacinės programos, jose dalyvaus 8 000 dalyvių.
5. Organizuojami sociokultūriniai renginiai – įvairių žanrų profesionalaus meno sklaidos renginiai, plėtojama rajono neprofesionalių menininkų kūryba. Bus surengta ne mažiau 1 600 profesionalaus ir mėgėjų meno bei muziejaus eksponatų parodų, koncertų ir kitokių renginių.
6. Parengta viena nauja ekspozicija Kėdainių krašto muziejuje.
7. Surengti renginiai, skirti Kėdainių žydų bendruomenės atminimui ir Holokausto 84-osioms metinėms. Surengti 2–3 renginiai.

**Susiję įstatymai**

Lietuvos Respublikos kultūros politikos nuostatos, Lietuvos Respublikos kultūros politikos kaitos gairės, Lietuvos Respublikos muziejų įstatymas, Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymas.

Veiklų planas pateikiamas priede (pridedama).

---

Programos uždavinio, priemonės kodas ir požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	Veiklos numeris	Veiklos pavadinimas	Atsakingas vykdytojas	Finansavimo šaltinis	Skirti 2025 m. asignavimai ir kitos lėšos, tūkst. Eur	Vertinimo kriterijai		
							Pavadinimas	Planas	
<b>AKTYVIOS VISUOMENĖS UGDYMO PROGRAMA (01)</b>									
<b>001-01-07 (T)</b>	<b>Organizuoti Kėdainių rajono savivaldybės kultūros įstaigų veiklą, užtikrinti kultūros paslaugų kokybę ir jų prieinamumą</b>								
<b>001-01-07-02 (TP)</b>	<b>Krašto muziejaus ir jo skyrių veiklos užtikrinimas, kultūros paslaugų plėtra ir prieinamumo didinimas</b>								
	Organizuoti ir užtikrinti muziejaus ir jo skyrių veiklą	1	Organizuoti ir užtikrinti muziejaus darbuotojų darbą	Direktorius	SB IP VB	813,6 65,7 17,2	Suorganizuotų renginių, edukacinių pamokų muziejuje ir jo skyriuose skaičius	>1600	
		2	Organizuoti ūkinę veiklą	Ūkvedys				Muziejaus lankytojų skaičius (tūkst.)	>40
		3	Vykdyti pirminę eksponatų apskaitą, juos inventorinti ir skaitmeninti	Rinkinių kuratorius, muziejininkai, fotografas					
		4	Organizuoti renginius ir edukacinius užsiėmimus	Direktorius, padalinių vadovai, muziejininkai					
		5	Vykdyti leidybinę ir mokslinę veiklą	Muziejininkai					
		6	Vykdyti projektinę veiklą	Direktorius, padalinių vadovai					
		7.	Dalyvauti Žydų kultūros paveldo kelio asociacijos veikloje ir puoselėti žydų bendruomenės atminimą ir kultūros paveldą Kėdainiuose	Direktorius, Daugiakultūrio centro vadovė					
<b>001-01-07-04 (TP)</b>	<b>Kultūros įstaigų darbuotojų važiavimo į/iš darbo išlaidų kompensavimas</b>				SB	3	Darbuotojų, kuriems kompensuojamos išlaidos, skaičius	4	
<b>Iš viso uždaviniui</b>						<b>899,5</b>			
	<b>1. Savivaldybės biudžetas (įskaitant skolintas lėšas)</b>					<b>899,5</b>			

	<i>Iš jo:</i>		
	<i>1.1. savivaldybės biudžeto lėšos (nuosavos, be ankstesnių metų likučio)</i>	SB	816,6
	<i>1.2. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto dotacijos</i>	SBVB	17,2
	<i>1.3. Pajamų įmokos ir kitos pajamos</i>	ĮP	65,7
	<i>1.4. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos</i>	ES	
	<i>1.5. Skolintos lėšos</i>	SK	
	<i>1.6. Ankstesnių metų likučiai</i>	SBL	
	<b>2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)</b>	KT	
	<b>IŠ VISO programai finansuoti pagal finansavimo šaltinius (1 ir 2 punktai)</b>		<b>899,5</b>
	Iš jų: regioninių pažangos priemonių lėšos		
	Asignavimų ir kitų lėšų pokytis, palyginti su ankstesnių metų patvirtintų asignavimų ir kitų lėšų planu		

**VEIKLŲ PLANAS**

<b>Veiklos sritis</b>	<b>Planuojama</b>	<b>Įgyvendinimo terminai</b>	<b>Atsakingi asmenys</b>
<b>I. ADMINISTRACINĖ VEIKLA</b>			
1. Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas			
2. Sutarčių su Lietuvos ir užsienio organizacijomis rengimas			
3. Projektinė veikla (paraiškų rengimas: projekto ir fondo pavadinimas)	<p>1. Teikti projektų paraiškas Kėdainių r. savivaldybės Kultūrinės veiklos projektų konkursams.</p> <p>2. Teikti Kėdainių rajono savivaldybei tęstinę programą „Bendrystė - puiki galimybė pažinti ir kūrybiškai pažvelgti į senuosius amatus“.</p> <p>3. Vykdyti LKT finansuojamą projektą „Radviliada 2025“</p> <p>4. Vykdyti 2021-2027 m. Interreg VI-A Lietuvos ir Lenkijos programos Kėdainių krašto muziejaus (pagrindinis partneris), Kauno miesto muziejaus padalinio – Tautinės muzikos instrumentų muziejaus ir Punsko valsčiaus (Lenkija) projektą „Pamatyk. Išgirk. Veik“.</p> <p>5. Teikti projektų „Cz.Miloszo festivalis 2026“ ir „Radviliada 2026“ paraiškas Lietuvos kultūros tarybai.</p>	2025 m.	A. Pečiulytė A. Fedaravičiūtė- Jasiūnė J. Atkočiūninė R. Lukminienė R.Žirgulis
4. Kiti darbai			
<b>II. MUZIEJAUS RINKINIAI</b>			
1. Ekspонатų įsigijimas			
1.1. Rinkinių komisijos darbas (numatomas posėdžių skaičius ir svarstyti klausimai)	Organizuoti Rinkinių komisijos darbą. Numatoma surengti ne mažiau 10 Rinkinių komisijos posėdžių. Juose svarstyti įsigytų muziejinių vertybių priėmimo į muziejaus fondus ir vertinimo tikrąją vertę klausimus.	2025 m.	R. Vertelienė

1.2. Ekspонатų įsigijimas (koku būdu, kiek, į kokius rinkinius ketinama įsigyti)	Įsigyti ekspонатus aukcionuose Lietuvoje ir užsienyje.	2025 m.	
1.3. Ekspedicijos ir išvykos (tikslas, vieta)	Dalyvauti arba organizuoti ne mažiau 2 lauko tyrimų arba ekspedicijų.	2025 m.	V. Banys
1.4. Kiti darbai			
2. Ekspонатų apskaita			
2.1. Pirminė apskaita (kiek numatoma išrašyti priėmimo aktų, įrašyti ekspонатų į pirminės apskaitos knygas)	Vykdyti pirminę ekspонатų apskaitą. Į pirminės apskaitos knygas įrašyti visus per metus įsigytus ekspوناتus.	2025 m.	R. Vertelienė
2.2. Inventorinimas (kiek numatoma suinventorinti pagrindinio, pagalbinio fondo ekspонатų)	Inventorinti ekspوناتus. Numatoma suinventorinti visus per metus įsigytus pagrindinio ir pagalbinio fondo ekspوناتus.	2025 m.	R. Vertelienė
2.3. Kartotekos (numatomų išrašyti kortelių skaičius)			
2.4. Nurašymas, perkėlimas (kiek numatoma ekspонатų nurašyti, perkelti ir kodėl)			
2.5. Kiti darbai	1. Įvertinti tikrąja pinigine verte visus per metus priimtus į muziejaus fondus ekspوناتus. 2. Sutvarkyti įsigytų per metus ekspонатų žymėjimą ir saugojimą.	2025 m.	R. Vertelienė
3. Ekspонатų apsauga ir priežiūra			
3.1. Rinkinių tikrinimas (kokius rinkinius numatoma tikrinti, nurodant juose esančių ekspонатų skaičių)	Patikrinti pagrindinio fondo Numizmatikos skyriaus ekspوناتus, (9607 vnt.).	2025 m.	R. Vertelienė
3.2. Konservavimas, restauravimas (nurodyti ekspонатų grupes ir kiekį)			
3.3. Restauravimo tarybos darbas (numatomas posėdžių skaičius ir svarstyti klausimai)			
3.4. Ekspонатų saugojimo sąlygų tikrinimas (nurodyti saugyklų, salių kiekį, pagrindinius priežiūros ir tvarkymo darbus)			
3.5. Kiti darbai			
III. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS			

<p>1. Edukacinės programos (tęsimų ir naujų programų temos, kokioms lankytojų grupėms jos skirtos, kur vyks)</p>	<p>Tęsti edukacinės istorinės programos Kėdainių krašto muziejuje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Ką pasakoja akmeninis kirvukas“, 1–5 kl. mokiniams.</li> <li>2. „Seni daiktai prabyla“, 1–4 kl. mokiniams.</li> <li>3. „Gyvenimo dvare atspindžiai“, 9–12 kl. mokiniams ir suaugusiems.</li> <li>4. „Kėdainiai - dviejų XX a. nepriklausomų Lietuvos Respublikų laikotarpiu“, 9–12 kl. mokiniams.</li> <li>5. „Viena diena viduramžių mieste“, 1–6 kl. mokiniams.</li> <li>6. „Knygnešių keliais“, 1–6 kl. mokiniams.</li> <li>7. „Radvilų giminės istorija“, 1–6 kl. mokiniams.</li> <li>8. „Senieji Lietuvos ir Kėdainių herbai“, 1–6 kl. mokiniams.</li> <li>9. „Arbatos paslaptys“, 1–6 kl. mokiniams.</li> <li>10. „Tremtis ir partizaninis judėjimas Kėdainių krašte“, 9–12 kl. mokiniams.</li> <li>11. „Kėdainiai – Mikalojaus Daukšos ir Česlovo Milošo žemė“, 9–12 kl. mokiniams.</li> <li>12. „Anos Frank istorija šiandienai“, 8–10 kl. mokiniams.</li> <li>13. „Kėdainių miestietiškoji kultūra“, 9–12 kl. mokiniams ir suaugusiems.</li> <li>14. „Rugio kelias“, 1–4 kl. mokiniams.</li> <li>15. „Senoji liaudies skulptūra. Kryžiaus simbolis“, 5–10 kl. mokiniams.</li> <li>16. „Nevėžio slėnio paslaptys“, 7–12 kl. mokiniams ir suaugusiems.</li> <li>17. „Gyvenimas už „geležinės uždangos“. Kėdainiai sovietmečiu“, 9–12 kl. mokiniams.</li> <li>18. „Reformacijos ženklai Kėdainiuose“, 9–12 kl. mokiniams.</li> <li>19. Virtuali edukacinė pamoka „Kai tikėjimas keitė pasaulį. Reformacija“.</li> <li>20. Virtuali edukacinė programa „Rašytojai, praaugę savo epochą: M. Daukša ir Č. Milošas“</li> </ol>	<p>2025 m.</p>	<p>R. Adomaitienė</p>
--	--	----------------	-----------------------

	<p>21. Edukacinė programa atnaujintose muziejaus ekspozicijose „Prekyba viduramžiais. Kėdainių krašto keliai“</p> <p>22. „Miesto, kuriame dainavo namų stogai, istorija“.</p> <p>Kultūros paso edukacijos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Seni daiktai pasakoja“.</li> <li>2. „Miesto, kuriame dainavo namų stogai, istorija“.</li> </ol> <p>Edukacinės programos vyksta Kėdainių krašto muziejuje visus metus.</p> <p>Tęsti edukacinės etnokultūrinės programos Kėdainių krašto muziejaus Tradicinių amatų centre Arnetų name:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Juostų pynimas“, skirta 1 - 12 kl. moksleiviams ir suaugusiems.</li> <li>2. „Keramika“, skirta 1 - 12 kl. moksleiviams ir suaugusiems.</li> <li>3. „Pynimas iš vytelių“, skirta 1 - 12 kl. moksleiviams ir suaugusiems.</li> <li>4. „Drožyba“, skirta 1 - 12 kl. moksleiviams ir suaugusiems.</li> <li>5. „Vėlinukas“, skirta 1 - 12 kl. moksleiviams ir suaugusiems.</li> <li>6. „Karpinukai“, skirta 1 - 12 kl. moksleiviams ir suaugusiems.</li> <li>7. „Skudurinukė“, skirta 1–7 kl. mokiniams.</li> <li>8. „Margučių marginimas vašku“. Edukacijos vyksta dvi savaitės iki Velykų ir dvi savaites po Velykų.</li> </ol> <p>Neformaliojo vaikų švietimo programos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Juostų pynė“, skirta (5 - 8 kl.)</li> <li>2. „Juostų pynė“, skirta (9 - 12 kl.)</li> <li>3. „Lanksčioji vytelė“, skirta (5 – 8 kl.)</li> <li>4. „Lanksčioji vytelė“, skirta (9 - 12 kl.)</li> <li>5. „Molinukas“, skirta (5 - 8 kl.)</li> <li>6. „Šiltukai“, skirta (5 - 8 kl.)</li> <li>7. „Šiltukai“, skirta (9 - 12 kl.)</li> <li>8. „Medžio magija“, skirta (5 – 8 kl.)</li> </ol> <p>Kultūros paso programos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Lietuvių liaudies keramika“, 3 - 4 kl. mokiniams.</li> <li>2. „Prakalbink medį“, 3 - 4 kl. mokiniams, (pateikta vertinimui).</li> </ol>		<p>R. Lukminienė L. Steponavičienė D. Urbienė B. Šinkūnienė A. Gaučas J. Atkočiūnienė</p> <p>Koordinatorė R. Lukminienė L. Steponavičienė L. Steponavičienė B. Šinkūnienė B. Šinkūnienė D. Urbienė J. Atkočiūnienė J. Atkočiūnienė A. Gaučas Koordinatorė R. Lukminienė D. Urbienė A. Gaučas L. Steponavičienė</p>
--	--	--	--



	<p>3. „Pinu rezgu juostelę“, 3 - 4 kl. mokiniams, (pateikta vertinimui).</p> <p>4. „Veltukai“, 3 - 4 kl. mokiniams, (pateikta vertinimui).</p> <p>5. „Ką gali vytelė“, 2- 12kl. mokiniams, (programa pasibaigė, bus teikiama naujai).</p> <p><b>Tęsti edukacinės programos Daugiakultūriame centre:</b></p> <p>1. „Religinių konfesijų maldos namai“. Trukmė – 2 val. skirta 8–12 klasių mokiniams ir suaugusiems.</p> <p>2. „Holokaustas“. Ana Frank istorija šiandienai“ Trukmė – 2 val., skirta 8–12 klasių mokiniams.</p> <p>3. „Štetlas ir tradicijos“. Trukmė – 1,5 val., skirta 5–12 klasių mokiniams, suaugusiems.</p> <p>4. „Daugiakultūris Kėdainių kraštas“. Trukmė – 1,5 val., skirta 5–12 klasių mokiniams.</p> <p>5. „Pasaulio tautų teisuoliai. Kas jie?“. Trukmė – 1 val. skirta 8–12 klasių mokiniams.</p> <p>6. „Ir ten kadaise gyveno žydai“. Trukmė – 6 val., skirta vyresnių klasių mokiniams ir suaugusiems.</p> <p>7. „Kėdainių krašto dvarai: didingos praeities atspindžiai“. Trukmė – 6 val., skirta vyresnių klasių mokiniams ir suaugusiems.</p> <p>8. „Reformacija ir kontreformacija Kėdainiuose ir Lietuvoje“ Trukmė – 2 val., skirta vyresnių klasių mokiniams ir suaugusiems.</p> <p>Kultūros paso edukacinė programa: „Šabas ir Štetlas“.</p> <p><b>Tęsti edukacinės programos 1863 m. sukilimo muziejuje:</b></p> <p>1. „Paberžė ir 1863 m. sukilimas“. Istorinė tema, skirta 5–12 klasių mokiniams ir suaugusiems.</p> <p>2. „Gyvenimas po 1863 m. sukilimo“. Istorinė tema, skirta 5–12 klasių mokiniams ir suaugusiems.</p> <p>3. „Paberžės simboliai - saulutės, koplytstulpiai, stogastulpiai, dubenuotieji akmenys“. Dailės tema, skirta 5–12 klasių mokiniams ir suaugusiems.</p>		<p>J. Atkočiūnienė B. Šinkūnienė</p> <p>A. Pečiulytė I. Vaitkevičienė</p> <p>A. Galvanauskienė</p>
--	---	--	--

	<p>4. „1863 m. sukilimas Lietuvoje”. Istorinė tema, skirta 7–12 klasių mokiniams ir suaugusiems.</p> <p>5. „1863 m. sukilimo atmintinos vietos“. Istorinė tema, skirta 5–8 klasių mokiniams.</p> <p>6. „Lietuvos valstybingumo simboliai“. Istorinė tema, skirta 5 – 12 klasių mokiniams ir suaugusiems.</p> <p>7. „Paberžės dvaro parkas“. Gamtos pažinimo tema, skirta moksleiviams ir suaugusiems.</p> <p>Edukacinės programos vyksta Paberžėje ir 1863 m. sukilimo muziejuje visus metus.</p> <p><b>Meno edukacinės programos Janinos Monkutės-Marks muziejuje-galerijoje:</b></p> <p>1. „Grafikos meno paslaptys Janinos Monkutės-Marks muziejuje“. Trukmė 90-120 min. Visos amžiaus grupės.</p> <p>2. Išvažiuojamoji programa „Grafikos meno paslaptys Janinos Monkutės-Marks muziejuje“. Trukmė 90 -120 min. Visos amžiaus grupės.</p> <p>3. „Piešimas spalvotu smėliu“. Trukmė 90 -120 min. Visos amžiaus grupės.</p> <p>4. „Tapyba ant vandens“. Trukmė 90 min. Visos amžiaus grupės.</p> <p>5. „Mano pirkinių maišelis“. Trukmė 90 -120 min. Visos amžiaus grupės.</p> <p>6. „Dekupažas – daiktų sendinimo paslaptis“. Trukmė 90 -120 min. Visos amžiaus grupės.</p> <p>7. „Kalėdų dirbtuvės“. Trukmė 90 -120 min. Visos amžiaus grupės.</p> <p>8. „Velykų dirbtuvės“. Trukmė 90-120 min. Visos amžiaus grupės.</p> <p>Kultūros paso programos:</p> <p>1. „Grafikos meno paslaptys Janinos Monkutės-Marks muziejuje“. Trukmė 90-120 min., 2-8 klasių mokiniams.</p> <p>2. Išvažiuojamoji programa „Grafikos meno paslaptys Janinos Monkutės-Marks muziejuje“. Trukmė 90-120 min., 2-10 kl. mokiniams.</p>		<p>A. Fedaravičiūtė- Jasiūnė</p>
--	---	--	--

	3. „Piešimas spalvotu smėliu“. Trukmė 90-120 min., 3-12 klasių mokiniams.		
2. Muziejaus renginiai (pavadinimas ir vieta)	<p><b>Kėdainių krašto muziejuje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Istorijos mokytojų asociacijos susirinkimas.</li> <li>2. Tarpdisciplininio regionio „Sutartinai“ pristatymas.</li> </ol> <p><b>Daugiakultūriame centre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lietuvos gydytojų sąjungos Kėdainių skyriaus veiklos 100-mečio minėjimas ir ansamblio „The Ditties“ koncertas.</li> <li>2. Džiazo muzikos koncertas. Atlikėjai: Dmitrijus Golovanovas (fortepijonas) ir Amit Friedman (saksofonas).</li> <li>3. Pilietinė akcija WE REMEMBER MES PRISIMENAME, skirta tarptautinei holokausto aukų atminimo dienai.</li> <li>4. Karmen Moxie (vokalas), Nikolija Morozis (klavišiniai) ir Alexa (perkusija) džiazo muzikos koncertas. Organizatorius VšĮ „Tavo koncertai“.</li> <li>5. Koncertas „Dainuojant Jidiš: nuo puslapio iki scenos“. Atlikėjai: Kauno kultūros centro mišrus choras KAMERTONAS, meno vadovas ir dirigentas Kęstutis Jakeliūnas, Rafailas Karpis (tenoras), Dainius Svobonas (aktorius), Ilona Klusaitė (smuikas), Goda Palskytė – Mineikienė (fortepijonas).</li> <li>6. VDU Muzikos Akademijos fortepijono katedros prof. Alexander Paley studentų koncertas. Atlikėjai: Vardan Gyodakyan (Armėnija), Aušrinė Plonytė (Lietuva), Mihaylo Ihnatov (Ukraina), Arthur Grigoryan (Armėnija), Alexandra Calalb (Moldova), Barbara Prado (Meksika), Renė Marines (Meksika).</li> <li>7. Klasikinės gitaros dueto iš Estijos Andre Maaker ir Kiril Ogorodnikov koncertas.</li> <li>8. Koncertas „Schuberto fleita“. Atlikėjai: Mantautas Katinas (fortepijonas) ir Justinas Mačys (fleita).</li> <li>9. Kėdainių r. mokinių raiškiojo skaitymo konkursas.</li> <li>10. Koncertas Vivaldi „Metų laikai“. Atlikėjas: Yevgenii Musijets, bajano virtuozas iš Ukrainos. Organizatorius – NVO „Prabudimo orkestras“.</li> <li>11. Klasikinės gitaros koncertas. Atlikėjas – Lukas Aizek.</li> </ol>	2025 m.	A. Pečiulytė I. Vaitkevičienė

	<p>12. Muzikinis Dominyko Vaitiekūno spektaklis „Slabodkės Vyšnelė“ (su vertimu į gestų kalbą).</p> <p>13. Arkadijaus ir Adomo Gotesmanų koncertas.</p> <p>14. Džiaz ansamblio iš Nyderlandų EDSON ENSEMBLE koncertas.</p> <p>15. Renginys „Kėdainiai – XVII a. lietuviškosios reformatų kultūros centras“. Lektoriai: Prof. Dr. Dainora Pociūtė (Vilniaus universitetas) „Evangelikų reformatų liturgijos tendencijos XVII amžiuje ir lietuviškasis Kėdainių konvuliatas“, Dr. Mindaugas Šinkūnas (Lietuvių kalbos institutas) „XVII Kėdainiai – evangelikų reformatų lietuviškos knygos centras“.</p> <p>16. Baroko operos kūrėjų kolektyvo Lieto fine rengiami ekraninės vaidybos metodo ir meno bendri edukaciniai užsiėmimai Kėdainių ir Biržų moksleiviams, ruošiantis Francois – Andre Danica Philidor (1726-1795 ) diptiko pastatymui.</p> <p>17. Pianistės, improvizatorės ir kompozitorės Julijos Aleksandros fortepijono muzikos rečitalis.</p> <p>18. Kėdainių lenkų draugijos renginys.</p> <p>19. Kėdainių muzikos mokyklos Tautinių muzikos instrumentų skyriaus mokinių koncertas.</p> <p>20. Akordeono muzikos festivalis „ACCORDIONISSIMO 2025“.</p> <p>21. Pianisto Dmitrijaus Golovanovo ir saksofonininko Jano Maksimovičiaus muzikinė dedikacija M. K. Čiurlionio kūrybai.</p> <p>22. Kellogg Community College Choral Union choro iš JAV ir Kėdainių kultūros centro choro „Ave Musica“ koncertas.</p> <p>23. Kėdainių lenkų draugijos organizuojamas festivalis „Znad Issy“.</p> <p>24. Kėdainių žydų holokausto dienos paminėjimas Daukšių kaime.</p> <p>25. Arkadijaus Gotesmano ir šokėjos iš Izraelio koncertas.</p> <p>26. Festivalis “Radviliada 2025”. Paskaita – edukacinis užsiėmimas „Kas slepiasi ponios garderobe: XVIII a. dvariškių apranga ir kaip iki jos ateita“. Lektorė Eglė Kukytė (istorinės rekonstrukcijos studija).</p>		
--	---	--	--

	<p>27. Festivalis “Radviliada 2025”. Ansamblio „Duo Barocco“ koncertas „Sugrįžimas į Arkadiją: Claudio Monteverdi arijos ir duetai.</p> <p>28. Festivalis “Radviliada 2025”. Trio Tegelmannn- Rajandi-Talts (Estija) koncertas „Madrigalai per džiazoz prizmę“.</p> <p>29. Atminties žygis prie masinės žydų kapavietės Daukšių kaime.</p> <p>30. Festivalis “Radviliada 2025”. Rašytojo ir filosofo Tomo Kačerausko istorinio romano „Karo laišškai“ apie XVII a. vidurio LDK kovas su Maskva pristatymas.</p> <p>31. Festivalis “Radviliada 2025”. Lenkų režisieriaus Jerzy Hoffmann restauruoto ir skaitmenizuoto meninio filmo „Tvanas. Atgimimas“ (1974/2014) ištraukų peržiūra ir aptarimas.</p> <p>1655 m. Kėdainių unija: pergalė ar pralaimėjimas? Lietuvos, Lenkijos ir Ukrainos istorikų diskusija (su sinchroniniu vertimu). Dalyvauja: prof. A. Ragauskas, dr. Gintautas Sliesoriūnas (Lietuva), dr. Jaroslav Fedoruk (Ukraina), prof. Dr. Hab. Konrad Bobiatynski (Lenkija). Moderatorius – Rimantas Žirgulis.</p> <p><b>1863 m. sukilimo muziejuje:</b></p> <p>1. „1863 m. Paberžės sukilėlių žygiai ir kovos“ 1863 m. sukilimo paminėjimas.</p> <p>2. „170-osios metinės nuo kunigo A. Mackevičiaus paskyrimo Paberžės klebonu – 1863 m. sukilimo vado atminimui“.</p> <p>3. „R. M. Rilke’s poezijos keliais: kasmetiniai skaitymai“.</p> <p><b>Tradicinių amatų centre Arnetų name:</b></p> <p>1. Šventvakaris.</p> <p>Skaitmenos pristatymas „Kėdainių krašto tradiciniai muzikantai“.</p> <p>2. Vilnos vėlimo dirbtuvės.</p> <p>3. Užgavėnių šurmulyš.</p> <p>4. Keramikos dirbtuvės.</p> <p>5. Vytinių juostų audimo dirbtuvės.</p> <p>6. Margos ir linksmos Velykėlės.</p> <p>7. Sekminės - piemenėlių šventė.</p>	<p>2025 m.</p> <p>2025 m.</p> <p>2025 m.</p>	<p>A. Galvanauskienė</p> <p>J. Atkočiūnienė R. Lukminienė</p>
--	---	--	---

	<p>8. NVŠ mokslo metų baigimo šventė „Džiaugsmoji diena”.</p> <p>9. Pažintis su bitininkystės amatu.</p> <p>10. Vakaras su sertifikuotų tautinio paveldo produktų tradicine amatininke, karpymo amato puoselėtoja Albina Mackevičiene.</p> <p>11. Vytelių pynimo dirbtuvės.</p> <p>12. Mykolinių tradicijos.</p> <p>13. Medžio drožybės dirbtuvės.</p> <p>14. Vakaras su sertifikuotų tautinio paveldo produktų tradicine amatininke, vėlimo amato puoselėtoja Inga Skučė.</p> <p>15. Tradicinių amatų centro Arnetų name 10 metų veiklos paminėjimas.</p> <p>16. Advento dirbtuvės.</p> <p><b>Janinos Monkutės-Marks muziejuje – galerijoje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizuoti turai po parodų ekspozicijas. 13-15 turų per metus.</li> <li>2. Edukacinis renginys-dirbtuvės „Velykų belaukiant“.</li> <li>3. Europos muziejų naktis.</li> <li>4. Šviežių Japoniškų arbatų derliaus degustacija.</li> <li>5. ARTAPESTRY7 parodą populiarinantis edukacinių renginių ciklas „Lėtasis tekstilės menas“. 3-4 renginiai.</li> <li>6. Janinos Monkutės-Marks 102-asis gimtadienis.</li> <li>7. Janinos Monkutės-Marks muziejaus-galerijos 24-asis gimtadienis.</li> <li>8. Kalėdinės dekoracijos kūrimo edukacija.</li> </ol> <p><b>Evangelikų reformatų bažnyčioje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Festivalis “Radviliada 2025”. FRANÇOIS-ANDRÉ DANICAN PHILIDOR (1726–1795) KŪRYBOS DIPTIKAS. Ištraukos iš kantatos „Amžiaus daina” (lot. Carmen Saeculare) Vieno veiksmo komiška opera (1759) „Batsiuovys Blezas” (pranc. Blaise le savetier). Dalyvauja: baroko operos kūrėjų kolektyvas LIETO FINE (Lietuva, Latvija, Austrija).</li> </ol>		<p>A. Fedaravičiūtė- Jasiūnė</p> <p>R.Žirgulis</p>
--	---	--	--

2. Festivalis "Radviliada 2025". KIPRIJONAS BAZILIKAS – EVANGELIKŲ REFORMATŲ BAŽNYTINĖ MUZIKA IŠ XVI A. RADVILŲ DVARO. Sakralinės muzikos ansamblio „Jerycho“ (vadovas – Bartosz Izbicki) (Lenkija) koncertas
3. Festivalis "Radviliada 2025". BALLO DEL FIORE. Senovinių šokių grupės „Ballare“ (vadovė – Guna Ezermale) ir senovinės muzikos grupės „Ludus“ (vadovė–Māra Birziņa) (Latvija) koncertas
4. Festivalis "Radviliada 2025". SUSITIKIMO SU KARALIUMI ZIGMANTU III VAZA LEGENDA. Baroko muzikos ansamblio „Concerto Riga“ (vadovė – Laura Šarova) (Latvija) koncertas.

#### **Kėdainių šviesiojoje gimnazijoje**

„GYMNASIUM ILLUSTRUM CAIODUNENSE. KUNIGAIKŠČIŲ RADVILŲ EVANGELIKŲ REFORMATŲ MOKYKLAI – 400 METŲ“ Prof. dr. Raimondos Ragauskienės, prof. dr. Aivo Ragausko ir prof. dr. Deimanto Karvelio diskusija. Moderatorius – Rimantas Žirgulis.

#### **Anykščių kultūros centro Svėdasų skyriaus didžiojoje salėje**

Festivalis „Radviliada 2025“. „KAS SLEPIASI PONIOS GARDEROBE: XVIII A. DVARIŠKIŲ APRANGA IR KAIP IKI JOS ATEITA“. Paskaita-educacinis užsiėmimas. Lektorė Eglė Kukytė (Istorinės rekonstrukcijos studija).

#### **Kauno rajono muziejuje**

Festivalis „Radviliada 2025“. „KAS SLEPIASI PONIOS GARDEROBE: XVIII A. DVARIŠKIŲ APRANGA IR KAIP IKI JOS ATEITA“. Paskaita-educacinis užsiėmimas. Lektorė Eglė Kukytė (Istorinės rekonstrukcijos studija).

	<p><b>Biržų krašto muziejuje „Sėla“</b></p> <p>1. Festivalis „Radviliada 2025“. MADRIGALAI PER DŽIAZO PRIZMĘ. Trio Tegelmann – Rajandi – Talts (Estija) koncertas</p> <p>2. KAS SLEPIASI PONIOS GARDEROBE: XVIII A. DVARIŠKIŲ APRANGA IR KAIP IKI JOS ATEITA“. Paskaita-educacinis užsiėmimas. Lektorė Eglė Kukytė (Istorinės rekonstrukcijos studija)</p>		
3. Muziejaus interneto svetainės plėtra (kas ir kaip numatoma atnaujinti)	<p>1. Paskelbti 40 įrašų skiltyje „Naujienos“.</p> <p>2. Paskelbti 100 įrašų skiltyje „Parodos ir renginiai“.</p> <p>3. Nuolatos atnaujinti tekstinę ir vizualinę medžiagą.</p> <p>4. Vykdyti interneto svetainės atnaujinimo, struktūros ir navigavimo darbus.</p> <p>5. Talpinti informacija apie Kėdainių krašto muziejaus (TAC) Arnetų name vykstančius renginius, parodas, kelti nuotraukas iš renginių, parodų atidarymų bei kita informacija apie etnokultūros puoselėtojus. <a href="https://www.facebook.com/arnetunamas">https://www.facebook.com/arnetunamas</a></p>	2025 m.	<p>E. Morkūnaitė</p> <p>R. Lukminienė J. Atkočiūnienė</p>
4. Kita veikla	<p>1. Vesti ekskursijas krašto muziejuje, po Kėdainių senamiestį, Radvilų mauzoliejų.</p> <p>2. Kėdainių krašto muziejaus (TAC) Arnetų namo amatininkų amatų demonstravimas ir edukacijų vedimas rajono bei respublikiniuose renginiuose.</p>	2025 m.	<p>J. Nekrašienė R. Adomaitienė A. Fedaravičiūtė- Jasiūnė J. Atkočiūnienė L. Steponavičienė B. Šinkūnienė D. Urbienė A. Gaučas L. Steponavičienė</p>
<b>IV. EKSPOZICIJOS IR PARODOS</b>			
1. Ekspozicijų ir parodų teminių planų bei koncepcijų rengimas			





	<p>7. Albino Šileikos (Utena) prievėpsčių paroda.  8. Kėdainių krašto amatininkų paroda.  9. Linos Bertašienės (Pasvalio r.) mėgstų pirštinių paroda.  10. Nijolės Stankevičienės šiaudinių sodų ir riešinių paroda.</p> <p>Parodos 1863 m. sukilimo muziejuje:  1. Tapybos darbų paroda „Paberžės angelai“ /iš muziejaus fondo/.  2. Tapybos darbų paroda „Lietuvos sukilėliai: Išėjusiems į kovą 1863 m. vasario 1-ąją“ /iš muziejaus fondo/.  3. Fotografo A. Lūžos personalinė darbų paroda „Gamtos spalvos“.  4. Dailininko R. Dagio personalinė tapybos darbų paroda.</p> <p>Parodos Janinos Monkutės-Marks muziejuje-galerijoje:  1. Grupinė tapybos, skulptūros, objekto paroda „Fantastinė planeta“. Kuratorė Jurgita Rancevienė.  2. Algirdo Boso kūrybos paroda „Pusiaukelė“.  3. Kėdainių dailės mokytojų grupinė paroda „Vėjo malūnai“.  4. Remigijaus Venckaus paroda „Laisvė ir atsitiktinumas: nuo grafikos iki tapybos“.  5. Virginijaus Malčiaus paroda „Tuščios sūpynės“.  6. Janinos Monkutės-Marks kūrybos paroda „Dovana Tėviškei“.  7. Tarptautinė paroda „7-oji Europos gobelenų trienalė ARTAPESTRY7“.</p>	<p>2025 m.</p> <p>2025 m.</p>	<p>A. Galvanauskienė</p> <p>A. Fedaravičiūtė- Jasiūnė</p>
<p>4. Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje (pavadinimas, vieta)</p>	<p>1. L. Steponavičienės pintinių juostų paroda Pajieslio bendruomenės namuose, Kėdainių r.  2. B. Šinkūnienės personalinė paroda Dotnuvos vienuolyne, Kėdainių r.  3. L. Steponavičienės juostų paroda Kelmės r. Šaukėnų amatų centre.  4. B. Šinkūnienės personalinė paroda Labūnavos bibliotekoje, Kėdainių r.  5. L. Steponavičienės juostų paroda Kelmės krašto muziejaus Šaukėnų kraštotyros muziejuje.</p>	<p>2025 m.</p>	<p>R. Lukminienė</p>



	<a href="https://www.facebook.com/1863sukilimomuziejus/">https://www.facebook.com/1863sukilimomuziejus/</a> Virtuali paroda „Autentiški Japoniški Kimono Lietuvoje“. Video formatu patalpinta youtube platformoje <a href="https://www.youtube.com/@janinamonkute-marksmuseum7714">https://www.youtube.com/@janinamonkute-marksmuseum7714</a>		
6. Bendradarbiavimas su kitais muziejais (kokioms parodoms, kokių ir kiek eksponatų planuojama skolinti)	1. Paskolinti LEM vykstančioje parodoje „Medis ir mes“ du IE skyriaus eksponatus (medinis dviratis ir medinė siuvimo mašina) iki 2025-10-15. 2. Paskolinti LEM atnaujintai Aristavos dvaro ekspozicijai tris IE skyriaus eksponatus (komodėlė ir 2 žvakidės) iki 2030-01-13.	2025 m.	R. Vertelienė
7. Kiti darbai			
<b>V. LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA</b>			
1. Katalogų, mokslinių ir kitų leidinių, įskaitant elektroninius, rengimas ir leidyba	Grupinės parodos „Fantastinė planeta“ elektroninis katalogas.	2025 m.	A. Fedaravičiūtė- Jasiūnė
2. Informacinių leidinių (bukletų, kvietimų, plakatų ir kt.) rengimas ir leidyba	1. Parengti ne mažiau 50 informacinių leidinių (kvietimų, plakatų). 2. Plakatų ir kitos vizualios medžiagos rengimas parodoms, renginiams ir socialiniams tinklams (lietuvių ir anglų kalbomis).	2025 m.	E. Morkūnaitė J. Atkočiūnienė A. Pečiulytė A. Fedaravičiūtė- Jasiūnė
3. Publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje rengimas	Parengti arba redaguoti ne mažiau kaip 3 straipsnius ar pranešimus Kėdainių regiono istorijos tema periodinėje žiniasklaidoje.	2025 m.	V. Banys
4. Moksliniai tyrimai (temos)	Visi istoriniai periodai, atsispindintys su Kėdainių regionu susijusiuose istoriniuose šaltiniuose.	2025 m.	V. Banys
5. Mokslinių straipsnių rengimas			
6. Mokslinių ir kitų konferencijų rengimas muziejuje (tema, vieta)			
7. Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose ne muziejuje (tema, vieta, dalyviai)	Dalyvauti Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministerijos organizuojamuose konferencijose. Dalyvauti mokslinėse ir kitose konferencijose ne muziejuje.	2025 m.	R. Lukminienė E. Morkūnaitė
8. Pranešimai mokslinėse konferencijose			
9. Kiti darbai			

VI. RINKINIŲ APSKAITOS KOMPIUTERIZAVIMAS IR EKSPONATŲ SKAITMENINIMAS			
1. Kompiuterinė apskaita (jei vykdoma, nurodyti numatomų įvesti į muziejaus duomenų bazę įrašų apie eksponatus bei skaitmeninių vaizdų skaičių)			
2. LIMIS (kokie vykdomi parengiamieji darbai)	1. Įvesti į LIMIS sistemą 550 eksponatų. 2. Įvesti į LIMIS sistemą 1000 eksponatų. 3. Įvesti į LIMIS sistemą 350 eksponatų.	2025 m.	J. Nekrašienė V. Sedeika E. Morkūnaitė
3. Eksponatų skaitmeninimas			
3.1. Numatomų skaitmeninti eksponatų atranka (nurodyti prioritetinį kriterijų/-us: unikalumas, turinys ir vertė, fizinė būklė, amžius, rūšis, tema, kt.)			
3.2. Numatomų skaitmeninti eksponatų skaičius	Suskaitmeninti 1200 eksponatų	2025 m.	V. Sedeika A. Barzdžius
3.3. Dalyvavimas skaitmeninimo projektuose (pavadinimas, partneriai, kt.)			
4. Skaitmeninimo ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymas (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)	Dalyvauti LIMIS centro rengiamuose skaitmeninimo ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymo mokymuose.	2025 m.	E. Morkūnaitė
5. Kiti darbai			
VII. RYŠIAI SU VISUOMENE			
1. Informacijos žiniasklaidai apie muziejų, jo rinkinius ir renginius rengimas (nurodyti numatomų parengti informacinių pranešimų spaudai, radijo ir televizijos laidų kiekį)	1. Pateikti ne mažiau 20 informacinių pranešimų apie muziejaus ir jo padalinių veiklas žiniasklaidai. 2. Informacija rajono žiniasklaidoje, internetiniuose tinklalapiuose apie vykstančius renginius, veiklą Kėdainių krašto muziejaus Tradicinių amatų centre Arnetų name, internetinėse svetainėse: kedainiumuziejus.lt www.facebook.com/arnetunamas, www.facebook.com/kedainiukraštomuziejaus	2025 m.	E. Morkūnaitė R. Lukminienė J. Atkočiūnienė

2. Reklama (nurodyti projektus, kuriems planuojamos specialios reklamos kampanijos)	<p>1. Reklamuoti Kėdainių krašto muziejaus ir jo padalinių veiklas: edukacijas, ekskursijas, eksponatus socialiniuose tinkluose, interneto svetainėse bei žiniasklaidoje.</p> <p>2. Reklamuoti Kėdainių krašto muziejaus ir jo padalinių vykdomus projektus socialiniuose tinkluose, interneto svetainėse bei žiniasklaidoje.</p> <p>3. Reklamuoti muziejaus ir padalinių renginius bei parodas interneto svetainėse <a href="http://www.renginiai.kasvyksta.lt/kedainiai">www.renginiai.kasvyksta.lt/kedainiai</a> <a href="https://www.limis.lt/e-guide">https://www.limis.lt/e-guide</a>.</p> <p>4. Reklamuoti projektinę veiklą.</p>	2025 m.	E. Morkūnaitė R. Lukminienė J. Atkočiūnienė
3. Kita veikla	<p>1. Administruoti muziejaus ir jo padalinių paskyras (Facebook, Youtube, Instagram, Google Business).</p> <p>2. Publikuoti ne mažiau kaip 100 įrašų socialiniuose tinkluose.</p> <p>3. Teikti ne mažiau 3 informacinių pranešimų žiniasklaidai apie muziejų, jo veiklas, krašto istoriją, kultūrą ir paveldą.</p>	2025 m.	E. Morkūnaitė  V. Banys
VIII. METODINĖ VEIKLA			
1. Konsultacijos, metodinė pagalba įvairiais muziejaus veiklos klausimais	<p>1. Konsultuoti ir teikti metodinę pagalbą rajono amatininkams, dėl produktų, meistrystės sertifikavimo bei įvairiais etnokultūros klausimais.</p> <p>2. Konsultuoti ir teikti metodinę bei dalykinę pagalbą įvairiais muziejaus veiklos klausimais.</p>	2025 m.	R. Lukminienė  R. Vertelienė E. Morkūnaitė
2. Darbas su stažuotojais ir praktikantais			
IX. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI			
1. Kvalifikacijos kėlimas (darbuotojų studijos aukštesiose mokyklose, dalyvavimas seminaruose, kursuose, konferencijose Lietuvoje ir užsienyje (temos, vieta, numatomi dalyviai)	<p>1. Kelti kvalifikaciją konferencijose, seminaruose, kursuose Lietuvoje ir užsienyje.</p> <p>2. Dalyvauti seminaruose, konferencijose, susijusiose su muziejaus, fondų ar istoriniais klausimais.</p> <p>3. Dalyvauti kvalifikacijos kėlimo kursuose, konferencijose, seminaruose.</p> <p>(Numatyta stažuotė Florencijoje 2025 m. balandžio 27-gegužės 4 d., programa “Transforming Education: Integrating AI, AR, VR, and 3D Printing for Effective Learning“, laimėtas finansavimas).</p>	2025 m.	E. Morkūnaitė J. Nekrašienė R. Vertelienė R. Lukminienė J. Atkočiūnienė D. Urbienė A. Fedaravičiūtė- Jasiūnė

Direktorius

(Vadovo pareigos)

(parašas)

Rimantas Žirgulis  
(vardas, pavardė)

2025 m. kovo 4 d.

(Užpildymo data)

---